

**Geschichte der Vermächtnisse
und
Vermächtnisse der Geschichte**

**am Beispiel
islamisch geprägter Gesellschaften**

Astrid Meier

Aufbau

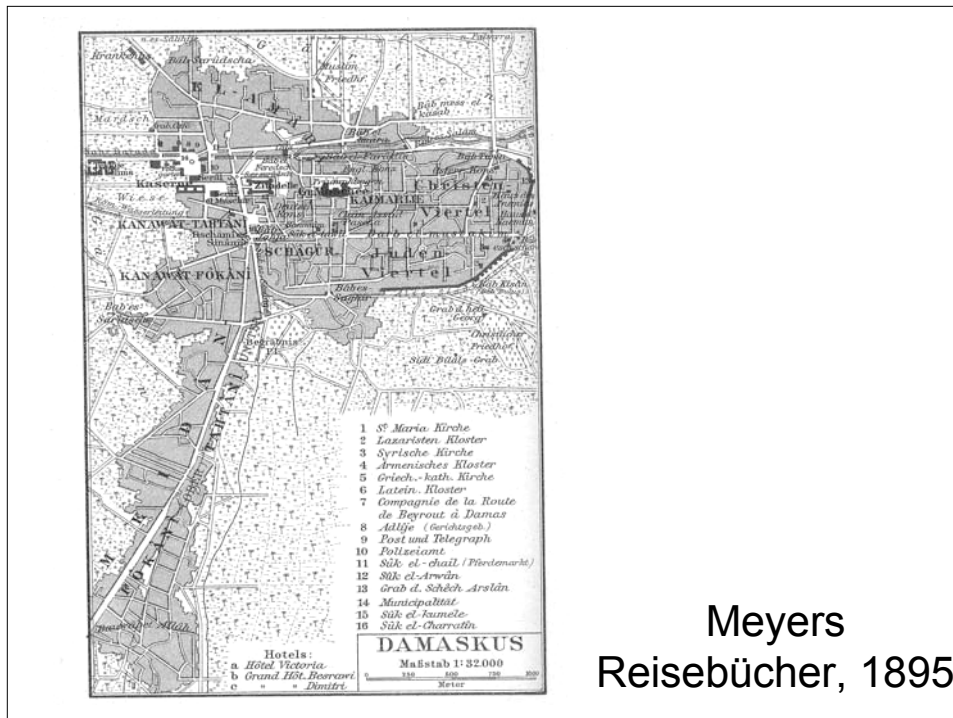
- I Vermächtnisse der Geschichte:
Die Altstadt von Damaskus
als Weltkulturerbe
- II Vermächtnisse in der Geschichte
- III Geschichte als Vermächtnis
oder Last?

I Vermächtnisse der Geschichte

Altstadt von Damaskus
als UN-Weltkulturerbe
seit 1979



Olfert Dapper 1677



Chancen und Probleme

- Attraktivität für Tourismus und Freizeitgestaltung
- schnelle Entwicklung: Restaurants, Hotels
- Gefahr der „Orientalisierung“
- Musealisierung, „Disney Land“



II Vermächtnisse in der Geschichte

Intergenerationeller Transfer

- im Recht
- in der sozialen Praxis

Generation

Definitionen

- Soziologie
 - verbunden durch prägende gemeinsame Lebenserlebnisse, z.B. Kriegsgeneration, 68er

- Demographie, Genealogie
 - Glieder einer Abstammungslinie

Kernbegriffe der Diskussion

- Nachhaltigkeit
Definition im Kontext ständisch organisierter Gesellschaften:
Bewahrung der Positionen, „Oben bleiben“

- Gerechtigkeit
im Rahmen gesellschaftlicher Vorstellungen: Stände, Positionen, (Gender-)Rollen

Intergenerationeller Transfer im islamischen Recht

Erbe
Legate
Stiftungen
Schenkungen
"fiktive" Verkaufsgeschäfte

Erbe

Regelungen im Koran

- keine Enterbung
- Frauen erben Hälfte von Männern auf gleicher Stufe
- Kompromisse

Ansprüche Kernfamilie
und patrilineare Verwandtschaft

Legate (Testamente)

- über 1/3 des Vermögens,
wenn nicht mit Einverständnis der Erben
- kein Legat für Erben

Stiftungen (*waqf*)

“gottgefälliger” Zweck,
unwiderruflich

- effektiv nach Tod: wie Testament
- zu Lebzeiten: Wahl der Reihe von Begünstigten, Ein- und Ausschluss von Erben
- auf dem Todesbett: wie Testament

Schenkungen/Verkäufe

zu Lebzeiten:
keine Einschränkungen

Intergenerationeller Transfer in der sozialen Praxis

Einige Beispiele aus
der Altstadt von Damaskus

Institutionen

- Häuser
- Moscheen
- Bildungswesen (Medresen, Maktab)
- Bäder, Karawanserais
- Strassen
- etc.

Motivationen Stiftung:

Seelenheil im Jenseits
Totengedenken (Memoria)

Versorgung Familie

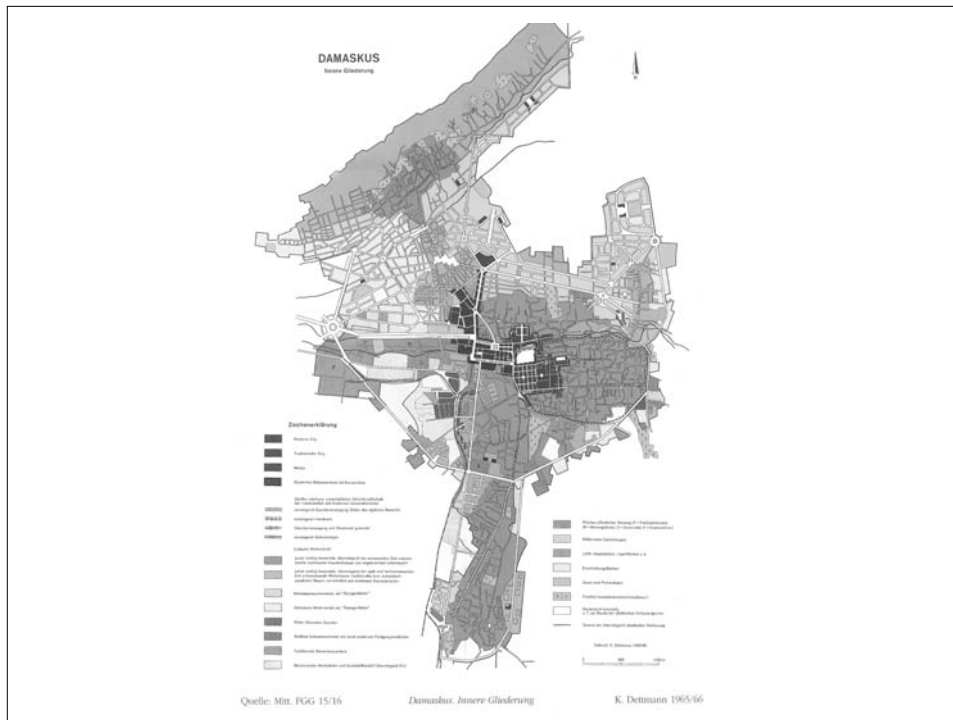
Transfer von Wissen und
Gelehrsamkeit, Kunst

Gemeinnützige Aufgaben:
Armenfürsorge

III Geschichte als Vermächtnis oder Last?

Damaskus: Altstadtentwicklung im 20. Jahrhundert

- neue "moderne" Stadt ausserhalb der Altstadt
- neue Zentren
- Vernachlässigung
- Auszug von reichen Städtern, Zuzug vom Land: Verarmung



Moderne vs. Tradition

- Ab Mitte 19. Jahrhundert gelten sowohl Altstadt als auch islamisches Recht als „unmodern“ und schwierig, wenn nicht unmöglich zu reformieren = modernisieren“.
- Wiederbelebung „traditioneller Formen“ v.a. im Rahmen der Islamisierung seit 1970er Jahren

Altes und Neues

Integration alter Elemente
in neue Entwicklungen

Beispiel: Umayyadenmoschee

Lektürehinweise

Astrid Meier/Stefan Weber: Suq al-Qutn and Suq al-Suf. Development, Organization and Patterns of the Everyday Life of a Damascene Neighbourhood, in: Mortensen, Peder (ed.): *Bayt al-'Aqqad. The History and Restoration of a House in Old Damascus*. Aarhus 2005, 379-431.

Mona Sarkis: Schauplatz Damaskus. Zwischen Identitätswahrung und Investitionswahn. *NZZ*, 17.7.2007.